



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## PLANEACIÓN SEMANAL 2020

<b>ARTISTICA</b>	<b>Asignatura:</b>	ARTISTICA	
<b>PRIMERO</b>	<b>Grado:</b>	PRIMERO	
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha final:</b>	27 DE MARZO	
<b>Docente:</b>	DIANA PATRICIA HURTADO QUICENO.	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo lograr un adecuado aprestamiento de motricidad fina en etapa escolar?

**COMPETENCIAS:** Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.

### ESTANDARES BÁSICOS

- Adquirir habilidades intelectuales, manuales, y expresivas mediante la aplicación de técnicas en la elaboración de obras de artes plásticas, para luego aplicarlas en otras actividades de la vida diaria y en sus labores escolares.
- Expresarse de forma creativa y lúdica demostrando sus talentos y emociones a través del trabajo manual.
- Denota interés por observar la naturaleza.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<b>SEMANA 1  DEL 20 AL 24 DE ENERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios.</li> <li>• Colores secundarios.</li> <li>• Colores terciarios.</li> </ul> Circulo cromático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida.</li> <li>• Dialogo de ambientación al entorno escolar.</li> <li>• Presentación de los docentes y directivos de la comunidad educativa.</li> <li>• Dinámica de reconocimiento "La telaraña inquieta.</li> <li>• Recorrido por los diferentes espacios de la básica primaria.</li> <li>• Dibujo en una hoja mi colegio.</li> <li>• Entrega de estímulo bienvenida.</li> <li>• Saludo de bienvenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC</li> <li>• Espacios institucionales.</li> </ul>		Se adapta de forma positiva al ambiente escolar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y docentes.</li> <li>• Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades.</li> <li>• Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio grupal sobre las normas.</li> <li>• Representación de normas en los diferentes espacios institucionales.</li> <li>• Observación de video sobre las normas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0&amp;t=162s">https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0&amp;t=162s</a> Los buenos modales.</li> <li>• Consignación de dibujo en el cuaderno.</li> <li>• Dialogo grupal.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida.</li> <li>• Actividad grupal, reconociendo nuestro pacto de convivencia institucional.</li> <li>• Dialogo grupal.</li> <li>• Consignación y dibujo de nuestro manual de convivencia.</li> <li>• Lectura y dialogo de nuestra oración institucional.</li> <li>• Video las normas en el colegio. <a href="https://www.youtube.com/watch=V800mkdX5Ao&amp;t=343">https://www.youtube.com/watch=V800mkdX5Ao&amp;t=343</a> Cailluo va al colegio. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo del video y dialogo.</li> </ul> </li> <li>• Saludo De bienvenida.</li> <li>• Actividad grupal, dialogo sobre el respeto hacia los amigos.</li> <li>• Observación de video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U">https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U</a></li> </ul> <p>Calluo - Los amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consignación en el cuaderno las normas que se deben tener en el aula de clase.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

<p><b>SEMANA 2</b></p> <p><b>DEL 27 AL 31 DE ENERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios.</li> <li>• Colores secundarios.</li> <li>• Colores terciarios.</li> </ul> <p>Circulo cromático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo De bienvenida.</li> <li>• Conversatorio grupal de las normas del aula y espacios institucionales.</li> <li>• Dialogo grupal, el valor de los amigos.</li> <li>• Audio cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EHZyeqUyGuY">https://www.youtube.com/watch?v=EHZyeqUyGuY</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio sobre el audio cuento.</li> <li>• Dibujo.</li> <li>• Consignación en el cuaderno de tareas reflexión y dibujo cuento Pinocho.</li> <li>• Reconocimiento de los espacios institucionales. Video y reflexión grupal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eSFZGPntFKk">https://www.youtube.com/watch?v=eSFZGPntFKk</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautas literarias de cuento.</li> <li>• Lecturas de cuentos para socialización grupal – Saludos.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U">https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta de forma positiva al ambiente escolar.</li> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y docentes.</li> <li>• Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades.</li> <li>• Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

<p><b>SEMANA 3</b></p> <p><b>DEL 3 DE FEBRERO AL 7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios.</li> <li>• Colores secundarios.</li> <li>• Colores terciarios.</li> </ul> <p>Circulo cromático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo grupal.</li> <li>• Consignación de los Indicadores de logros.</li> <li>• Explicación de los temas a trabajar en la unidad.</li> <li>• Decoración de la portada correspondiente al primer periodo.</li> <li>• Trabajo en el cuaderno, aprestamiento de motricidad fina (Plana)</li> <li>• <b>Tarea:</b> traer para la próxima clase carpeta y 5 hojas de block con márgenes de 3 cm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> <li>• Espacios institucionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajos en clase.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETATIVO.</b> Realiza sus trabajos aplicando diferentes colores secundarios en forma correcta y acorde a su edad.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO.</b> Obtiene y emplea los colores secundarios a partir de la mezcla entre los colores primarios.</p> <p><b>PROPOSITIVO.</b> Propone diferentes actividades manuales para el trabajo artístico.</p>
<p><b>SEMANA 4</b></p> <p><b>DEL 10 AL 14 DE FEBRERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios.</li> <li>• Colores secundarios.</li> <li>• Colores terciarios.</li> </ul> <p>Circulo cromático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo grupal.</li> <li>• Trabajo en el cuaderno aprestamiento de motricidad fina. (Plana)</li> <li>• Manejo de regla, líneas rectas.</li> <li>• Utilización de colores primarios y mezclas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> <li>• Espacios institucionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajos en clase.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETATIVO.</b> Realiza sus trabajos aplicando diferentes colores secundarios en forma correcta y acorde a su edad.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO.</b> Obtiene y emplea los colores secundarios a partir de la mezcla entre los colores primarios.</p> <p><b>PROPOSITIVO.</b> Propone diferentes actividades manuales para el trabajo artístico</p>

<p><b>SEMANA 5</b></p> <p><b>DEL 17 AL 21 DE FEBRERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios.</li> <li>• Colores secundarios.</li> <li>• Colores terciarios.</li> </ul> <p>Circulo cromático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo grupal.</li> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Ampliación de dibujo y utilización de combinación de los colores primarios.</li> <li>• Realizar formatos en hojas de block.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul> <p>Espacios institucionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajos en clase.</li> <li>• Revisión de material de trabajo.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETATIVO.</b> Realiza sus trabajos aplicando diferentes colores secundarios en forma correcta y acorde a su edad.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO.</b> Obtiene y emplea los colores secundarios a partir de la mezcla entre los colores primarios.</p> <p><b>PROPOSITIVO.</b> Propone diferentes actividades manuales para el trabajo artístico</p>
<p><b>SEMANA 6</b></p> <p><b>DEL 24 AL 28 DE FEBRERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios.</li> <li>• Colores secundarios.</li> <li>• Colores terciarios.</li> </ul> <p>Circulo cromático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo grupal.</li> <li>• Explicación de actividad</li> <li>• Coloreado de mándala, utilizando colores secundarios.</li> </ul> <p>Tarea: Elabora de forma creativa una mándala y colorea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul> <p>Espacios institucionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajos en clase.</li> <li>• Revisión de material de trabajo.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETATIVO.</b> Realiza sus trabajos aplicando diferentes colores secundarios en forma correcta y acorde a su edad.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO.</b> Obtiene y emplea los colores secundarios a partir de la mezcla entre los colores primarios.</p> <p><b>PROPOSITIVO.</b> Propone diferentes actividades manuales para el trabajo artístico</p>
<p><b>SEMANA 7</b></p> <p><b>DEL 2 AL 6 DE MARZO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios.</li> <li>• Colores secundarios.</li> <li>• Colores terciarios.</li> </ul> <p>Circulo cromático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo grupal.</li> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Aprestamiento de motricidad fina en formato de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul> <p>Espacios institucionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajos en clase.</li> <li>• Revisión de material de trabajo.</li> </ul>	<p><b>INTERPRETATIVO.</b> Realiza sus trabajos aplicando diferentes colores secundarios en forma correcta y acorde a su edad.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO.</b> Obtiene y emplea los colores secundarios a</p>

					partir de la mezcla entre los colores primarios.  <b>PROPOSITIVO.</b> Propone diferentes actividades manuales para el trabajo artístico
<b>SEMANA 8</b> <b>DEL 9 AL 13 DE MARZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios.</li> <li>• Colores secundarios.</li> <li>• Colores terciarios.</li> </ul> Circulo cromático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo grupal.</li> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Aprestamiento de motricidad fina cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> <li>• Espacios institucionales</li> </ul>		<b>INTERPRETATIVO.</b> Realiza sus trabajos aplicando diferentes colores secundarios en forma correcta y acorde a su edad.  <b>ARGUMENTATIVO.</b> Obtiene y emplea los colores secundarios a partir de la mezcla entre los colores primarios.  <b>PROPOSITIVO.</b> Propone diferentes actividades manuales para el trabajo artístico
<b>SEMANA 9</b> <b>DEL 16 AL 20 DE MARZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color</li> <li>• Colores primarios.</li> <li>• Colores secundarios.</li> <li>• Colores terciarios.</li> </ul> Circulo cromático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo grupal.</li> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Ampliación de dibujo en cuadrícula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> <li>• Espacios institucionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de carpeta de trabajo.</li> </ul>	<b>INTERPRETATIVO.</b> Realiza sus trabajos aplicando diferentes colores secundarios en forma correcta y acorde a su edad.  <b>ARGUMENTATIVO.</b> Obtiene y emplea los colores secundarios a partir de la mezcla entre los colores primarios.  <b>PROPOSITIVO.</b> Propone diferentes actividades manuales para el trabajo artístico
<b>SEMANA 10</b> <b>DEL 23 AL 27 DE MARZO</b>		<b>DIA FESTIVO FESTIVO.</b>			

**OBSERVACIONES:**

**CRITERIOS VALORATIVOS**

1. Desarrollo de trabajos manuales.
2. Desarrollo de actividades corporales y recreativas.
3. Juegos de roles.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

**CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES**

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en el aula de clase y espacios institucionales de trabajo.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

Actividades de proceso 90 %

Actividades de proceso 90 %

Actitudinal 10 %

Descripción de la actividad y fecha

Descripción de la actividad y fecha

Autoeva.

Coeva.

REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.	REVISION DE CUADERNOS TRABJO. SEMANA 5			CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7	PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8		AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	

